



SERVICES CULTURE ÉDITIONS  
RESSOURCES POUR  
L'ÉDUCATION NATIONALE

**Ce document a été numérisé par le CRDP de Clermont-Ferrand  
pour la  
Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

## Sujet

### PREPARATION : 20 MINUTES

Le candidat tirera au sort un questionnaire A, B, C ou D.

Le candidat disposera de 20 minutes de préparation .

Il aura à sa disposition des feuilles de brouillon .

Tout autre document est interdit .

### DEROULEMENT DE L'EPREUVE : 20 MINUTES

Le candidat devra répondre au questionnaire qu'il aura tiré au sort devant le jury d'examen .

Il aura à sa disposition un tableau et des craies de différentes couleur

Chaque question sera notée sur 5 points

<b>CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement</b>	<b>Epreuve : Technologie de spécialité</b>		<b>Session 2011</b>
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
			Page 1/5

## QUESTIONNAIRE A

- 1 Citez et décrivez les différentes catégories de sculptures, (vous pouvez vous aider de croquis) .
- 2 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'une gouge creuse à aile.
- 3 Citez les essences de bois les plus utilisées pour la fabrication de sièges, encadrements de miroirs, consoles sculptées, justifiez vos choix .
- 4 Citez les différents matériaux utilisés pour le modelage .

<b>CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement</b>	<b>Epreuve : Technologie de spécialité</b>		<b>Session 2011</b>
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
<b>Questionnaire A</b>			Page 2/5

## QUESTIONNAIRE B

1 Citez et donnez les caractéristiques de cinq moyens de fixation ou de serrage de pièces sur un établi .

2 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'un bas relief .

3 Citez et donnez les caractéristiques des principaux types de moules permettant de mouler une œuvre.

4 Citez les différents types de finitions traditionnelles et modernes pour des œuvres sculptées

<b>CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement</b>	<b>Epreuve : Technologie de spécialité</b>		<b>Session 2011</b>
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
<b>Questionnaire B</b>			Page 3/5

## QUESTIONNAIRE C

- 1 Citez et donnez les caractéristiques des différents compas utilisés en sculpture.
- 2 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'un racloir .
- 3 Citez les différentes techniques de relevés d'une moulure ornée .
- 4 Décrivez le découpage des quatre faces .

<b>CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement</b>	<b>Epreuve : Technologie de spécialité</b>		<b>Session 2011</b>
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
<b>Questionnaire C</b>			Page 4/5

## QUESTIONNAIRE D

- 1 Citez et décrivez les différentes opérations pour l'affûtage d'un burin .
- 2 Donnez l'ordre chronologique des phases pour l'exécution d'une ronde bosse
- 3 Citez et donnez des exemples d'utilisation des outils électriques utilisé par le sculpteur .
- 4 Citez cinq types de bois propre à la sculpture avec une préférence d'application .

<b>CAP Arts du bois option A : Exécution d'un ornement</b>	<b>Epreuve : Technologie de spécialité</b>		<b>Session 2011</b>
	Code : 50 234 31	Durée : 20 mn	Coef. 1
<b>Questionnaire D</b>			Page 5/5